Артель ХИМРАДИО

1930 - 1940

Версия 2.0
на 01.01.2027

Артель ХИМРАДИО

Артель (промысловое товарищество) ХИМРАДИО, имевшая в своём составе завод ХИМРАДИО, была образована в годы первой пятилетки ("Строительство Москвы", 1938 № 3 ,стр.29)

менитые «победит» и «сталинит». В первую пятилетку основан завод «Химрадио», вырабатывающий детали радиоаппаратуры. В 1919 году возник завод Гален-Москва, выпускаю-

Начало производственной деятельности - 1930 год.
В составе "Всекоопромсоюза" под управлением "Всекоопромсовета", объединяющего Кустарно-Промысловую кооперацию СССР.
На момент создания основными изделиями завода были анодные и накальные аккумуляторы для радиоаппаратуры.

Располагался в Марьиной Роще.

Дзержинский район Москвы.

Согласно списку абонентов Московской городской сети на 1931 год, артель на тот момент располагалась по адресу: Александровская,32 (ныне Октябрьская).

К 0-50-01 **«Химрадио»**, пром. т-во, з-д, (18), Александровская, 32.
К 2-07-75 — Монтажн. цех., (6), Лихов. п., 2/12.

После окончания строительства новой, по соседству расположенной производственной площадки, официальный адрес артели меняется.
В списке абонентов Московской городской телефонной сети на 1932 год она значится по адресу Трифоновская 3/7.

«Химрадио» пром. т-во з-д Трифоновская 3/7 К 0 50 01
Завод Трифоновская 3/7 К 5 70 01
Монтажн. цех Лихов п. 2/12 К 2 07 75

Экономические показатели за 1932 год , плановые на 1933 год

№№ п. п.	Наименование артелей	Продукция в тыс. руб.			Средне-списочное число			% снижения себестоимости		Выработка на 1 чел. в день в руб.			Дневная зарплата одного рабочего в руб.		
		1932 г. вып.	1933 г. план	в % к 1932 г.	1932 г. вып.	1933 г. план	в % к 1932 г.	1932 г. вып.	1933 г. план	1932 вып.	1933 план	в % к 1932 г.	1932 вып.	1933 план	в % к 1932 г.
1	Им. Калинина	4500	5520	122	327	370	113	— 2	— 8	44—99	49—86	110	6—93	7—27	105
2	Химрадио	4021	4914	122	485	501	104	+ 7	—10	32—10	36—00	112	6—62	6—72	102

Оценка производственных возможностей завода ХИМРАДИО на 1934 год по выпуску радиоприёмников (Говорит СССР, 1933 № 24)

Производственные возможности других организаций конечно значительно меньше. Украинрадио может дать 5 тыс. ламповых приемников, Воронежский завод — 3 тыс., завод № 7 Промсвязи — 1 тыс., завод Леносоавиахима — 6 тыс., Лендомзак — 9,5 тыс., Химрадио — 5,5 тыс., завод им. Красина — около 10 тыс.

Предприятие, начинавшееся с 16 человек,к концу 1934 года превысило отметку в 600 человек. В составе товарищества имелись и собственные магазины.

На заводе «Химрадио» с себестоимостью более благополучно. Для сравнения укажем, что здесь радиола (несколько иной конструкции) стоит только 1 022 руб., а оформление ящика обходится лишь в 180—200 руб. За последние 5 лет завод сильно вырос и довел количество рабочих с 16 до 650 чел. Но теперь

«Химрадио» пром. т-во з-д Трифоновск. 3/7
Директор К 5 70 01
Отд. снабж. К 3 50 01
Фонарный цех Можайск. вал 6 Г1 19 47
Магазин № 1 Лихов п. 2/12 К 2 07 75
Магазин № 2 Каретный ряд 20 К 3 63 36
Магазин № 2 Сретенка 19 К 5 01 18

Основные показатели работы завода в 1935 году по состоянию на 1 января 1936

ПРЕДПРИЯТИЯ КРУПНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
по состоянию на 1 января 1936 года

Дзержинский район

№№ п/п.	Название предприятий	Отрасль произ-ва	Средне-списочн. число: Персонала	Средне-списочн. число: В том числе рабочих	Валовая продукция за 1935 г. в тыс. руб. (без налога с обор.)	Основные фонды на 1/I 1936 г. (тыс. руб.): Всего	Основные фонды на 1/I 1936 г. (тыс. руб.): В том числе произв.	Число электромоторов	Мощность электромоторов (в квт)	Наименование и количество вырабатываемых главнейших изделий
7	З-д „Красный Металлист"	„	369	260	3388	2383	1787	80	255	Водн. насосы—154 шт.
8	Артель „Химрадио"	„	639	467	4832	635	635	15	14	Экскаватор многоковш.—6 шт. „ одноковш —27 шт. Приемники СН 234—2199 шт. ВС2—6414; радиолетки

По состоянию на 1 января 1936 года артель ХИМРАДИО входила в объединение МОСОБЛКУЛЬТПРОМСОЮЗ

МОСК. ОБЛ. КООП. СОЮЗ КУЛЬТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (МОСОБЛКУЛЬТПРОМСОЮЗ, МОКПС)

Новая пл., 8, корп. «Д»; т. 1-45-42.
Объединение артелей, вырабатывающих культтовары.

Артели: «Арфо», «Древэлектро», «Детская коляска», «Канцпром», «Кордо», «Культфото», «Охотрыбспорт», «Промчертежник», «Промканцприн», «Рааз», «Спорт - туризм», «Спортснабжение», «Спартак», «Сэфэ», «Томп», «Универмузыка», «Химрадио», «Эфтэ», «Культспорт» — см. гл. 12.

14 апреля 1936 года выходит постановление пленума Московского совета РК и КД , в соответствии с которым происходит разукрупление районов г.Москвы и вместо десяти существовавших районов образуется 23.

Вслед за этим последовала реформа управления Кустарно - Промысловой кооперации.
В четвёртом квартале 1936 года артель переходит в состав Мособлмузрадиосоюза и переименовывается в МОСРАДИО.
Производством химизделий для радиоаппаратуры к этому времени артель уже не занимается.

Мособлкультпромсоюз (Моск. обл. пром. кооп. союз культурно - художественной учебно - политехнич. пром-сти) — Новая пл., 8, т. К5-26-76.
Мособлмехпромсоюз (Моск. обл. пром. кооп. союз меховой пром-сти) — Рыбный п., 2, т. К3-73-01.
Мособлмузрадиосоюз (Моск. обл. пром. кооп. союз музыкальных и радиофотоизделий) — Каляевская, 5, т. Д1-38-16.

В Москве реализацией изделий Мособлмузрадиосоюза занимается открытый в декабре 1936 года показательный магазин

На-днях на улице Кирова, в доме № 10, открывается новый образцово-показательный магазин Мособлмузрадиопромсоюза.

В магазин уже завезены: радиоприемники «СИ-236» завода «Мосрадио», радиолы, портролы (портативные радиолы) этого же завода и фабрики «Радиомонтаж».

В начале 1938 года в рамках Мособлмузрадиосоюза проводится следующий этап реформы. Артель МОСРАДИО объединяется с артелью АРФО, занимавшейся производством фотоаппаратуры. Объединённая артель получает название " XX Октябрь ", при этом обе части объединённой артели остаются на своих производственных площадках.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

«Двадцатый Октябрь — Трифоновская ул., 3/5, т. К5-70-01.

«Двадцатый Октябрь» (б. Арфо) — Нижние Котлы, Ленинская слобода, 19, т. В2-38-23.

К этому времени радиопродукция артели не могла конкурировать ни по качеству, ни по цене с аналогичной продукцией государственных предприятий и постепенно её производство прекращается. В производстве остаются только громкоговорители типа "Фаранд" (Ф-3), но и их качество вызывает постоянные нарекания. К октябрю 1940 года прекращается производство и этих громкоговорителей, и 8 октября 1940 года в газете "Московский большевик" появляется объявление о ликвидации артели "XX Октябрь.

Для массовой радиофикации квартир сейчас используются репродукторы «Рекорд» и «Ф-3». Конструкция их давно устарела, а производство «Ф-3» вообще прекращено.

Согласно постановлению общего собрания уполномоченных промыслово-кооперативной артели «XX Октябрь» от 30/IX—1940 г.

артель «XX ОКТЯБРЬ»

с 1/X—1940 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Для ликвидации дел бывшей артели избран **ликвидком**, находящийся: Москва, Нижние Котлы, Ленинская слободка, 19.

Ликвидком по делам бывшей артели «XX Октябрь» просит все организации и лица, имеющие денежные претензии к бывшей артели «XX Октябрь», заявить таковые в ликвидком не позднее 20 октября 1940 г., после чего претензии приниматься не будут.

4630. **ЛИКВИДКОМ.**

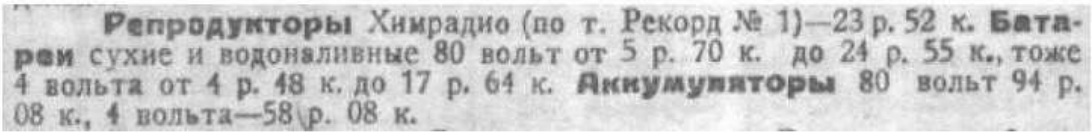
На освободившейся производственной площадке по Трифоновская,3 размещается артель "ТОМП",занимающаяся производством музыкальных инструментов.





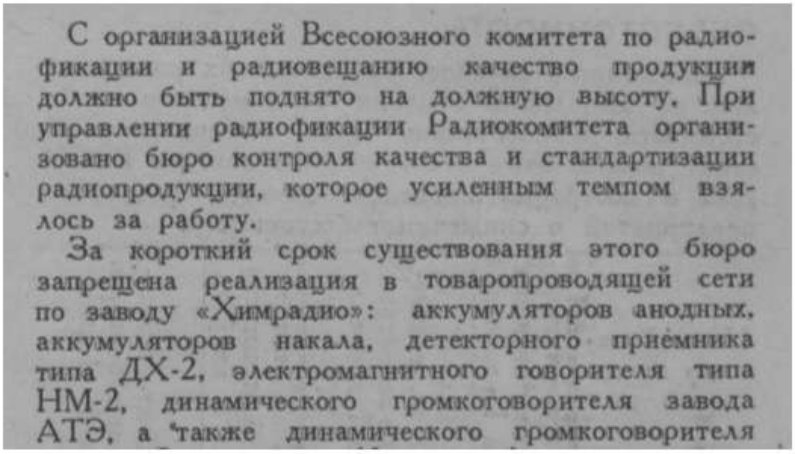
Источники питания

Начало производства - 1930 год.
В начале 1933 года в Западно-Сибирском крае предлагались следующие изделия от ХИМРАДИО



Репродукторы Химрадио (по т. Рекорд № 1)—23 р. 52 к. **Батареи** сухие и водоналивные 80 вольт от 5 р. 70 к. до 24 р. 55 к., тоже 4 вольта от 4 р. 48 к. до 17 р. 64 к. **Аккумуляторы** 80 вольт 94 р. 08 к., 4 вольта—58 р. 08 к.

Как следует из сообщения (Говорит СССР 1933 № 18, СТР.15) ряд изделий "Химрадио", в том числе и аккумуляторы, вскоре были сняты с реализации из-за плохого качества. А затем производство источников питания было прекращено.



С организацией Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию качество продукции должно быть поднято на должную высоту. При управлении радиофикации Радиокомитета организовано бюро контроля качества и стандартизации радиопродукции, которое усиленным темпом взялось за работу.

За короткий срок существования этого бюро запрещена реализация в товаропроводящей сети по заводу «Химрадио»: аккумуляторов анодных, аккумуляторов накала, детекторного приемника типа ДХ-2, электромагнитного говорителя типа НМ-2, динамического громкоговорителя завода АТЭ, а также динамического громкоговорителя

Репродукторы "Рекорд"

Начало производства - 1932 год. По типу Рекорд № 1.
Прекращение производства - 1934 год.
Применялись как для радиофикации , так и для укомплектования радиоприёмников собственного производства.

ДИРЕКТОРАТ
ПОСЫЛОЧНОЙ
ТОРГОВЛИ
Москва, Москворецкая, № 26/7.

Радиоизделия: приемники 4-ламповые ВЧЗ, с питанием на аккумул.— 290 р., то же с питанием от батарей— 200 р., комплект радиобатарей—30 р., аккумулят. 80 в.—94 р., аккумулят. 4 в.—45 р., репродуктор Химрадио по т. „Рекорд"—23 р. 52 к., репродуктор электродина —158 р. 76 к.

ПОСЫЛКА № 3.

Комплект установки 2-лампового приемника для приема местных станций БС-2 с питанием от сети переменного тока 110—120 вольт.

Приемник БС-2, репродуктор Химрадио, ламп СО-118—2 шт., ламп К-2Г—1 шт., телефонная трубка 700 ом, канатика антенн. железн. оцинков. 45 м, грозопереключатель, шнура ЗШ—2 м, вилок штепс.—2 шт., орешковых изоляторов—4 шт.
Цена полного комплекта—205 руб.

Несмотря на постоянно появляющуюся в прессе критику на плохое качество репродукторов "Химрадио", которые даже собственная артельная мастерская отказывалась ремонтировать, потребность в репродукторах для нужд радиофикации была высокой и годовой план производства репродукторов на 1935 год заводу "Химрадио" планировали в 40 тысяч.

Напомним, что в результате этого преступного попустительства Наркомсвязи полки радиомагазинов изобиловали электромагнитными громкоговорителями «Химрадио». Несколько напоминавшие по наружному виду «Рекорды», репродукторы эти на деле являлись почти стопроцентным браком: искажали, хрипели, пропускали очень узкую полосу частот, отчаянно дребезжали от малейшей перегрузки.

Для нужд проволочной радиофикации необходимо развернуть производство электромагнитных репродукторов. Основным заводом по производству репродукторов в 1934 г. был завод им. Ленина, годовой план которого составляет 345 тыс. репродукторов. В будущем году этот завод также должен остаться основной базой по трансляционным репродукторам, получив годовую программу минимум в 750 тыс. штук.

Кроме того необходимо обеспечить выпуск 150 тыс. репродукторов на заводе им. Кулакова, 200 тыс. на заводе им. Калинина, 200 тыс. на Харьковском радиозаводе и 40 тыс. на заводе «Химрадио».

★ **В ДВУХ радиомастерских — на ул. Кирова, 13, и на Сретенке в мастерской завода «Химрадио»** — отказались 26 июля починить мне репродуктор. Требовалось только припаять провод к контакту. Первая мастерская отказалась это сделать, ссылаясь на то, что репродуктор выпущен заводом «Химрадио». А вторая — потому, что репродуктор выпущен, хотя и их заводом, но... два года назад. Спрашивается, для чего же тогда существуют радиомастерские?

В. ФРОЛОВ.

Производство репродукторов "Рекорд" в 1934 году было прекращено и вместо них стали выпускать репродукторы "Фаранд".

Репродукторы "Фаранд "

Начало производства - 1934 год. Прекращение производства - 1940 год.
Прототипом являлись немецкие Farrand-Inductor Lautsprecher периода 1929-1931 г.г.
Выпускались как для нужд радиофикации, так и встраивались в радиоприемники и радиолы собственного производства.
21 февраля 1934 года "Вечерняя Москва" сообщила о начале производства таких репродукторов заводом "Химрадио", а в апреле 1934 г. появилась заметка ,что он демонстрировался и на выставке перспективной советской радиотехники к XVII партсъезду ("Говорит Москва 1934 № 7").

Завод выпустил также первые образцы трехлампового приемника с дальним приемом. Приемник снабжен репродуктором, который является копией лучшего немецкого репродуктора «Фаранд». В массовом производстве советский «Фаранд» обойдется не дороже «Рекорда».

Индукторный громкоговоритель завода «Химрадио», демонстрирующийся на выставке, появился недавно и в московских радиомагазинах. Индукторный громкоговоритель — огромный шаг вперед по сравнению с прежними «Рекордами», «Зорьками», злополучными «УГ» и проч. По качеству воспроизведения индукторный громкоговоритель приближается к динамику, но требует подмагничивания и должен быть много дешевле динамического. Стоит же он почему то 40 руб. Это, правда, значительно дешевле наших динамиков, но все же дорого. Глядя на простоту устройства индукторного говорителя, приходишь к мысли, что калькуляторы из «Химрадио» дороже всего, видимо, расценивают тот воздух, который колеблет этот говоритель.

Эти репродукторы в дальнейшем также подвергались критике покупателей.
Так в газете "Вечерняя Москва" 4 января 1938 года писалось о плохих Фарандах от Химрадио, а через месяц, 8 февраля , в этой же газете писалось про плохие Фаранды уже от Мосрадио.

Почему большой редкостью сделались радиорепродукторы фабрик «Красная заря», имени Ленина и завода им. Кулакова? Ни для трансляции, ни для маломощного приемника хорошего репродуктора государственной фабрики достать невозможно. В продаже имеются (и то не везде) плохо сделанные репродукторы артели «Химрадио» под названием «Фаранд» и еще менее доброкачественные, непрочные репродукторы радиотелефонного завода УЭМО.

Развитие трансляционной радиосети и рост радиолюбительства требуют от промышленности репродукторов хорошего качества.

КОНЯЕВ.

Редакция получает много писем об отсутствии в продаже доброкачественных репродукторов. Правы тт. Кутилин и Рубинштейн. В магазинах можно купить только «Фаранд». Этот репродуктор никак не делает чести заводской марке «Мосрадио». При включении в сеть прибор издает какие-то невнятные звуки. Прекрасные передачи превращаются через этот прибор в сплошной хрип.

На «Фаранде» магнит низкого качества. Рупор — из грубой оберточной бумаги. Чтобы бумага не рвалась, по краям наложен ободок из старой шерсти. Смонтирован прибор крайне небрежно.

В 1937 году такие репродукторы через посылочную торговлю стоили 28 руб.25 коп.
('' Советская Сибирь '', 16 апреля 1937 г.)



ПОСЫЛГОСТОРГ

тдельных граждан, колхозов, культкружков и
анизаций следующие товары:

ками—	72 р., 100 р. 50 к., 105 р. 10 к., 192 р. 78 к., 235 р. 10 к.
	Шумовой оркестр из 12 инстр.—57 р. 15 к.
ками—	Радиоприемник БИ 234, колхозный, постоянного тока, к нему 6 батарей, 3 лампы, 1 грозопереключатель, 1 репродуктор—268 р. 83 к.
4 план.	Радиоприемник СИ 235, перем. тока с лампами —334 р. 90 к.
план.—	Репродуктор „Фаранда"—28 р. 25 к.

После образования артели "ХХ Октябрь" и ликвидации производства радиоприёмников и радиол, была проведена реконструкция завода для увеличения производства репродукторов ("Вечерняя Москва, 14 сентября 1938").

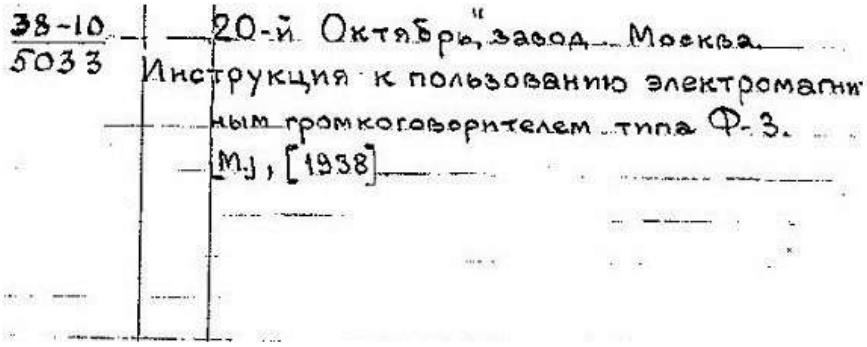


60.000 репродукторов

Промысловая артель «ХХ Октябрь» выпускает репродукторы марки «Ф-3» для трансляционной сети радиоузлов. В настоящее время артель выпускает 60.000 репродукторов в месяц.

Реконструкция производства, которая проводится сейчас в артели, позволит увеличить выпуск репродукторов до 80 тысяч штук ежемесячно.

Последний, запущенный в производство вариант репродуктора , получил название Ф-3.



38-10/5033 — "20-й Октябрь", завод. Москва.
Инструкция к пользованию электромагнитным громкоговорителем типа Ф-3.
[М.], [1938]

И цену, несколько более высокую чем предыдущая.



На октябрь месяц 1939 года

ПОСЫЛТОРГ

Высылает почтой всем гражданам, колхозам, совхозам, МТС, клубам, школам и другим организациям (кроме торгующих):

Радиоприемники „РП-8"—639 рублей, 6-Н-1—710 рублей, работающие от переменного тока 120—220 вольт. Репродукторы „Фарандо" на металлической подставке 33 рубля. Радиолампы СО-148, СВ-154, УО-186, 2В-4(6), СВ-155, УБ-152, ВО-230, СО-122, ВО-125, СО-182, ВО-188, СО-118, по цене от 10 до 2 рубля штука. Грозорубильники 2 рубля 70 копеек штука. Адаптера 22 рубля штука.

Но ничто уже не могло спасти "Фаранд".
И в 1940 году его производство было ликвидировано, а затем была ликвидирована и артель "ХХ Октябрь".

Детекторные радиоприёмники

Всё время, пока выпускались детекторные приёмники "Химрадио", они постоянно подвергались критике в советской прессе.
К примеру, разгромная статья была опубликована в "Радиофронт" 1933 № 9.
Как писалось в "Говорит СССР", 1934 № 12, за два года (1932-1933) пока их выпускали, завод 5 раз поменял конструкцию приёмников.

В этот же период завод «Химрадио» выпускал плохие по качеству детекторные приемники. Насколько плохо было поставлено радиопроизводство на этом заводе, показывает хотя бы тот факт, что за небольшой промежуток времени завод 5 раз менял конструкцию выпускаемого им детекторного приемника, но почти безрезультатно в смысле улучшения его.
Совнарком СССР в своем постановлении от 29/XI 1933 г. поручил контроль за качеством радиоаппаратуры ВРК.

Но поскольку заводы Главэспрома в 1933 году детекторных приёмников не выпускали, то бедному крестьянину просто больше некуда было податься как к "Химрадио".

в 1931 г. заводы Главэспрома должны были дать свыше 330 тыс. ламповых радиоприемников, 5,64 млн. радиоламп, 250 тыс. детекторных приемников и т. д.
Однако производство стало свертываться и постепенно сошло почти на-нет. Уже в 1933 г. этими же заводами было выпущено всего лишь 22,1 тыс. ламповых приемников, 1,6 млн. радиоламп и ни одного детекторного приемника и головного телефона. Это объясняется тем, что

Журнал "Огонёк" весь 1934 год сообщал, что приёмник ДХ-5 можно приобрести через Посылторг.

Стандартная посылка № 21
Комплект детекторного приемника ДХ5. Цена комплекта с детектором, телефоном, антенным канатиком и орешковыми изолят. 24 руб. 78 коп.

И хотя ещё 7 января 1935 года газета "Вечерняя Москва" сообщала, что ДХ-5 выпускается, вскоре их производство было прекращено, поскольку появились более качественные детекторные радиоприёмники производства Воронежского радиозавода.

Артель «Химрадио» выпускает приемники типа «ОИ-234», радиолы, соединяющие в себе приемник с патефоном, приемники «ДХ-5», индукторные говорители и пр.
Сейчас артель приступает к экспериментальным разработкам новых аппаратов и деталей для радиоприемников: нового типа громкого индукторного говорителя, адаптера новой конструкции, регулятора громкости на адаптер новой конструкции и пр.

Детекторный приемник ДХ—5, производства завода «Химрадио» (г. Москва).



Приемник ДХ—5

Радиоприемник БС-2

Начало производства - 1933 год.
В 1935 году выпущено 6414 шт.
Прекращение производства - 1936 год. Заменён в производстве приёмником СИ-125.

10 марта 1933 года в газете "Вечерняя Москва" появилось сообщение о скором появлении в магазинах 2-х ламповых приёмников "Химрадио" с полным питанием от сети.

Государственные и кооперативные радиозаводы заключили уже договоры на сбыт своей продукции с Всекохимрадио, Госшвеймашиной и ОРС'ами фабрик и заводов. Магазины получают в ближайшее время двух- и трехламповые приемники «Химрадио» с полным питанием от сети, ЭЧС-2, динамики и выпрямители к ним, репродукторы «Рекорд», адаптеры для граммофонных пластинок, батареи в 80 и 4 с половиной вольт, всевозможные лампы и радиодетали.

А в мартовском номере журнала "Огонёк", и в ряде других журналов и газет, появилась и реклама о продаже этих приёмников через посылочную торговлю ГОРТ.

ПОСЫЛКА № 3.

Комплект установки 2-лампового приемника для приема местных станций БС-2 с питанием от сети переменного тока 110—120 вольт.

Приемник БС-2, репродуктор Химрадио, ламп СО-118—2 шт., ламп К-2Г—1 шт., телефонная трубка 700 ом, канатика антенн. железн. оцинков. 45 м, грозопереключатель, шнура ЗШ—2 м, вилок штепс.—2 шт., орешковых изоляторов—4 шт.

Цена полного комплекта—205 руб.

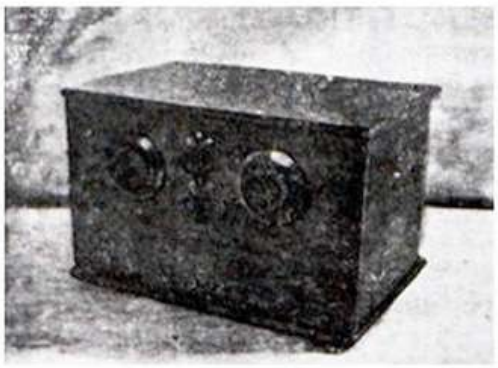
К 1935 году этот приёмник считался устаревшим и должен был быть снят с производства ("Говорит СССР" 1935 № 10 , "Говорит СССР" 1935 № 18).

Завод «Химрадио» за I квартал выпустил радиоизделий на сумму 1 226,7 тыс. руб., что составляет 102% плана. Ламповый приемник БС-2 на заводе «Химрадио» по плану 1935 г. должен быть снят с производства, как приемник устарелой конструкции, засоряющий эфир. Между тем в I квартале этих приемников завод выпустил 891 шт.

Как вредную тенденцию, следует отметить продолжающийся до сих пор на заводе «Химрадио» выпуск регенеративного приемника БС-2 вне плана, в ущерб производству приемников типа I-V-1, годовой план которых выполнен на 25%. (При заданном выпуске 5 000 штук, выпущено 1 278 штук). Такую же ошибку де-

Но его выпуск продолжался, в несколько обновлённом варианте,поскольку производство его наследника, СИ-125 , тормозилось из-за задержки с освоением в производстве ряда новых деталей для него.

Приемник БС-2 - двухламповый приемник производства завода артели «Химрадио» на полном питании от электросети переменного тока, с напряжением 100—120 вольт.



Радиоприемник СИ-234 (1-V-1)

Начало производство - 1934 год. В 1936 году в производстве заменён на СИ-236.
В первом полугодии 1934 года выпущено 206 шт. За 1934 год - 1278 шт.
В первом квартале 1935 г. выпущено 663 шт. Всего в 1935 году выпущено 2199 шт.
16 января 1934 года в газете "Вечерняя Москва" появилось сообщение о выпуске первого приемника 1-V-1.

ЛУЧШЕ „ЭЧС"

Завод «Химрадио» выпустил вчера первый лабораторный экземпляр нового мощного радиоприемника «1-V-1». Это сетевой четырехламповый приемник с мощным усилителем — пентодом — и с индукторным говорителем. Он рассчитан на прием дальних заграничных станций.

Первый экземпляр «1-V-1» уже отправлен в Колонный зал Дома союзов в подарок московской партконференции.

Лабораторные испытания показали, что «1-V-1» не уступает по качеству «ЭЧС», а внешняя его отделка даже лучше. Новый приемник представляет собой красивый полированный ящик, задрапированный шелком.

Массовое производство «1-V-1» начнется в конце первого квартала. Во втором квартале будут выпущены 800 аппаратов, а в течение всего года—2½ тысячи. Приемник будет продаваться в Центральном универмаге Мосторга и других крупных магазинах. Ориентировочная его стоимость—300 руб.

Спустя некоторое время в прессе появились и фотографии радиоприемника.



Заведующий лабораторией Химрадио (Москва) за настройкой нового радиоприемника 1-V-1



Лаборант завода «Химрадио» тов. Лебедев осматривает новый приемник типа 1-V-1

А затем и критика.Как со стороны недовольного покупателя, так и со стороны недовольного руководства.

В продаже были хорошие радиоприемники «ЭКЛ-4», «ЭЧС-3» и др. Сейчас их на рынке нет. Вместо них появились радиоприемники «1—В—1» московского завода «Химрадио». Эти приемники при высокой стоимости представляют наглядный образец аппаратуры, какую не следует выпускать на рынок. Приемник «1—В—1» сделан небрежно, быстро нарушаются контакты, происходит распайка. Плохо настраиваются и смешиваются разные радиостанции. Слышимость, особенно заграничных станций, очень плохая. Внешне приемник сделан небрежно. Ящик громоздкий, лак с него быстро сходит.

Вследствие распыления материальных ресурсов и кадров, недовыполнена программа по ламповым приемникам типа 1-V-1, которых выпущено 663 шт., вместо утвержденных планом первого квартала 1 250 штук. Из новых видов изделий на заводе «Химрадио» выпущены агрегаты конденсаторов переменной емкости по отпускным ценам 47 руб. 55 коп.

Как вредную тенденцию, следует отметить продолжающийся до сих пор на заводе «Химрадио» выпуск регенеративного приемника БС-2 вне плана, в ущерб производству приемников типа I-V-1, годовой план которых выполнен на 25%. (При заданном выпуске 5 000 штук, выпущено 1 278 штук). Такую же ошибку делает завод «Радист», который увлекается выпуском динамика. Это безусловно нецелесооб-

Радиоприемник СИ-125 (0-V-1)

Производился в 1935-1936 годах.
8 сентября 1935 года "Рабочая Москва" сообщила о разработке в "Химрадио" нового радиоприемника по схеме 0-V-1, а 1 октября "Вечерняя Москва" сообщила, что завод "Химрадио" выпустит опытную партию этих радиоприёмников.

НОВЫЕ РАДИОПРИЕМНИКИ

Артель «Химрадио» выпускает два новых радиоприемника. Первый из них «ОВ-1» — двухламповый, рассчитан на прием местных станций.

Этот приемник смонтирован вместе с громкоговорителем «Ферандо» и включается в электрическую сеть напряжением 110—120 и 220 вольт. После 12 часов ночи через этот приемник можно слушать некоторые мощные заграничные радиостанции. Его стоимость будет около 170 рублей. Приемник будет выпущен в продажу в конце октября.

Ведутся также работы по подготовке к выпуску трехлампового радиоприемника «1-В-1». В нем устанавливаются новые мощные лампы, производство которых уже освоено на ленинградском заводе «Светлана». Это обеспечит хороший прием заграничных радиостанций средней и большой мощности.

Завод «Химрадио» выпуст в октябре опытную партию в 50 тук приемников, сделанных по схе «О-У-I» и получивших название «С-125».

Это — двухламповый прием ник, питающийся от электросети еременного тока. Он дает чистую и остаточно громкую передачу. В Моск на этот приемник можно будет ринять московские и все находящиеся в радиусе до 300 километров радиостанции, а после 12 часов ночи — и некоторые мощные заграничные станции.

«СИ-125» смонтирован вмес с электромагнитным репродуктор.

В январе—феврале буду его года завод «Химрадио» будет ыпускать еще один новый приемник — «I-У-I». Он также будет смонтирова вместе с электродинамическим репродуктором.

Затем, 10 декабря 1935 года, "Рабочая Москва" опубликовала фотографию радиоприемника СИ-125, а 30 декабря 1935 года "Вечерняя Москва" сообщила о производстве радиоприемников с начала 1936 года.

Московский завод «Химрадио» приступает с начала 1936 года к выпуску двух новых приемников — «СИ-236» и «СИ-125». Первый из этих приемников будет работать на новых мощных радиолампах и иметь электродинамический репродуктор. Второй приемник менее мощный. Он рассчитан на прием местных и наиболее сильных заграничных радиостанций. Приемник «СИ-125» смонтирован вместе с громкоговорителем «Фаранд».

Оба приемника завода «Химрадио» работают от сети переменного тока.

РАДИОПРИЕМНИК „СИ-125"



Завод «Химрадио» выпустит в начале будущего года новый ламповый приемник «СИ-125» с полным питанием от сети переменного тока.

Приемник смонтирован вместе с громкоговорителем «Фаранд» в хорошо отполированном ящике, оклеенном ореховой фанерой. Для управления приемником сделаны три ручки. Ручка перемены диапазона одновременно служит для выключения и включения приемника в электросеть напряжением 110, 120 и 220 вольт.

Работает приемник на лампах: детекторной СО-118, пентоде СО-122 и выпрямителе ВО-125. Он рассчитан на прием местных и наиболее мощных заграничных станций.

Кроме того подготовляется выпуск еще одного радиоприемника — «СИ-236», который будет работать на новых мощных лампах.

Радиоприемник СИ-236 (1-V-1)

Производство - 1936 год.

Работа по модернизации СИ-234,с целью выпуска нового варианта приемника в 1936 году,началась в августе 1935 года. О чём газета "Рабочая Москва" писала в сентябре 1935 года.

А 2 ноября 1935 года новый радиоприёмник 1-V-1 и радиола на его основе попали в рекламу в газете "Вечерняя Москва".

Где красовался и логотип завода.



ЗАВОДСКАЯ МАРКА

з-да „ХИМРАДИО“

при М. К. П. С.

Москва, 18, Трифоновская ул., д. 3, тел. 50-01 и 5-70-01.

ВЫПУСКАЕМАЯ ПРОДУКЦИЯ:

Радиола СИ-245 (радиограммофон).
Приемник СИ-234 тип 1—V—1.
Приемник БСА-2 тип 0—V—1.
Постоянные конденсаторы М. F. (микрофарады).
Индукторный репродуктор (фаранд).
Новый приемник 0—V—1.
Новый приемник 1936 г. Радиола индивидуальн. типа 1—V—1.

Разные радиодетали, как-то: волюм-контроль, конденсаторы обратной связи, детекторы, сдвоенные перемен. конденсаторы и ряд мелких монтажных деталей.

2271

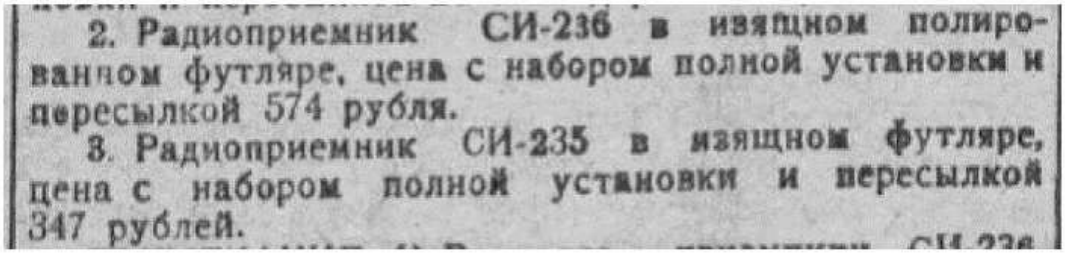
О начале серийного производства "Вечерняя Москва" оповестила 21 марта 1936 года.



Завод **«Химрадио»** приступил к выпуску нового приемника — **«СИ-236»**. Он смонтирован с динамиком, имеет три лампы, принимает станции в диапазоне от 200 до 2000 метров. В апреле «Химрадио» предполагает выпустить 350 новых приемников.

21 декабря 1936 года в газете "Восточно-Сибирская правда" появилась реклама о продаже этих аппаратов через Иркутскую контору ПОСЫЛТОРГ.

И, согласно этой рекламе, цена СИ-236 на двести с лишним рублей была выше цены аналогичного ему по классу СИ-235.



2. Радиоприемник СИ-236 в изящном полированном футляре, цена с набором полной установки и пересылкой 574 рубля.

3. Радиоприемник СИ-235 в изящном футляре, цена с набором полной установки и пересылкой 347 рублей.

Производить в 1937 году приемник не планировалось и его выпуск был прекращён. Планировалось на 1937 год оставить в производстве только радиолы на базе СИ-236. В то же время в Москве, на заводе имени Орджоникидзе, было прекращено производство приемника СИ-235.
Появился недостаток в аппаратах по доступной для простых советских граждан цене. И 3 июля 1937 года газета "Вечерняя Москва" опубликовала жалобное обращение одного из них.



В последнее время в продаже не стало общедоступных по цене радиоприемников. Давно уже нет сравнительно недорогих приемников «БС-2» и «БС-3»; по устройству они хотя и были примитивны, но все же пользовались спросом. Появившийся затем приемник «СИ-235», быстро завоевавший признание радиолюбителей и также доступный по цене, сейчас вовсе не появляется в продаже. Нет также и «СИ-236». В магазинах остались лишь тульские и другие приемники ценою в 700—1.000 рублей и дороже, которые уже никак нельзя назвать общедоступными.

Радиопромышленности следует учесть все растущую потребность населения в радиоприемниках и быстрее дать на рынок радиоприемники, доступные по цене и улучшенные по качеству.

ПУЗАНКОВ.

Радиолы

Начало производства - 1934 год.
Первая советская радиола выпускаемая серийно.
За первое полугодие 1934 года выпущено 62 шт.
О начале производства радиолы " Рабочая Москва " сообщила 22 марта 1934 года.

★ ОСВОЕНО ПРОИЗВОДСТВО РАДИОЛА на заводе «Химрадио». В радиоле об'единены в одно целое электропатефон, ламповый радиоприемник «1-В-1», действующий от переменного тока, и громкоговоритель. Первые радиолы будут выпущены в продажу в мае.

★ ПЕРВЫЕ 223 МЕТРА готового двухпутного тоннеля будут сданы

29 мая газета "Известия" сообщила об успешных испытаниях новых изделий, а "Вечерняя Москва" 29 июня озвучила цену.

Московская промкооперативная артель «Химрадио» выпустила первые экземпляры нового музыкального инструмента — радиолы. Испытания дали прекрасные результаты. Артель приступает к массовому выпуску.

ПЕРВЫЕ РАДИОЛЫ

Завод «Химрадио» изготовил первую партию советских радиол — 25 штук.

Радиола представляет собой сочетание радиоприемника с граммофоном. На радиоле можно принять передачу радиостанций, работающих в диапазоне волн от 200 до 2.000 метров.

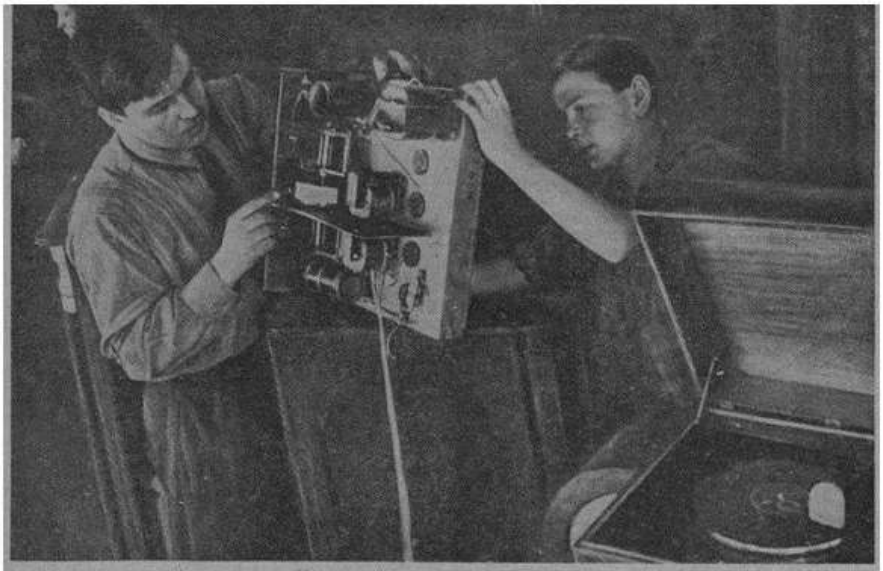
Внешний вид радиолы очень красивый. Это — небольшой шкафчик из полированного ореха. Стоимость радиолы — 1.022 рубля.



Радиола — сочетание радиоприемника с граммофоном — выпущена московским заводом «Химрадио».

Всего в первом полугодии 1934 года было выпущено 62 радиолы.

достаточных результатов; однако уже за первое полугодие 1934 г. московская промкооперация выпустила такие ценные новые изделия, как 2 тыс. фотоаппаратов, 206 ламповых приемников «1-В1», 62 радиолы, 1 тыс. электропатефонов, 1 800 бесшумных



Производство радиол освоено заводом «Химрадио» в Москве. На снимке: техник-радист т. Тырин и монтажист т. Антипов в монтажном цехе завода «Химрадио» за сборкой радиолы

В радиолы выпуска 1935 года были внесены изменения.Приёмник исполнялся по схеме 1-V-2.



Завод «Химрадио» (Москва) начал выпускать новые радиолы (радиоприемники с граммофонителями и патефоны). Новые радиолы снабжены приемниками «1-V-2».

На снимке: монтер завода т. Попов за проверкой готовой радиолы.

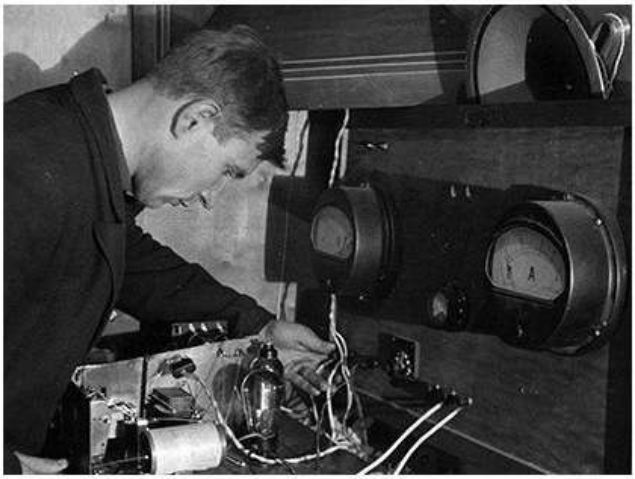




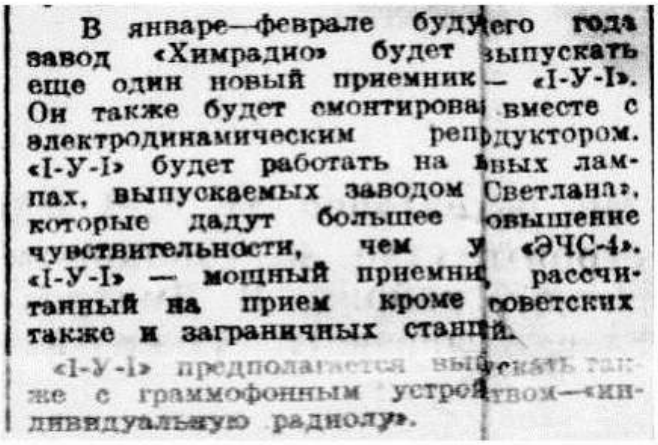
Завод «Химрадио» освоил производство ряда радиодеталей, отвечающих последним достижениям радиотехники: «радиолы», ламповые



На обложке: Монтаж приемной части радиолы типа СК—245, выпускаемых Московским заводом Химрадио.

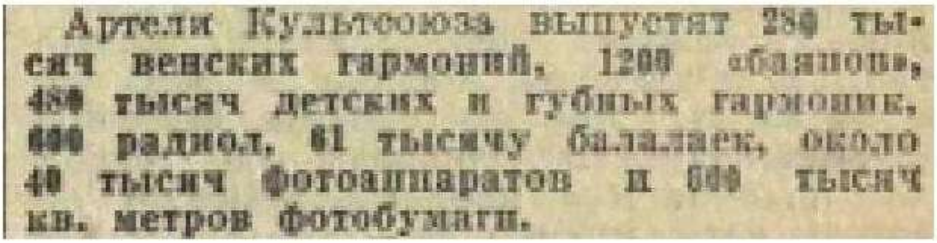


1 октября 1935 года газета "Вечерняя Москва" сообщила, что в 1936 году планируют в радиолах использовать обновлённый приёмник, а 17 января 1936 года оповестила о плане выпуска в 1936 году 600 радиол.



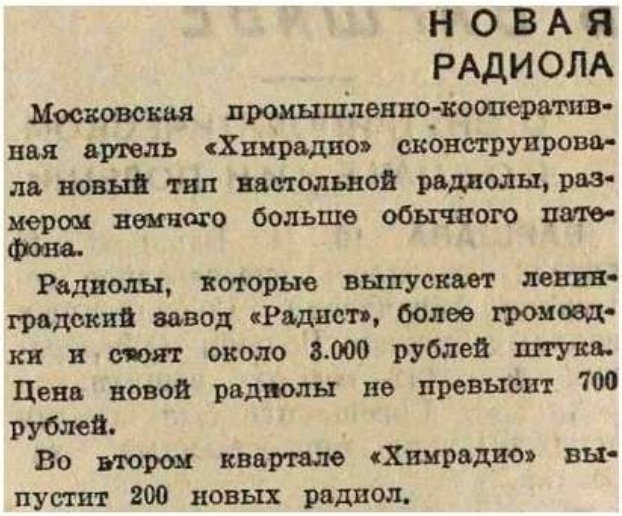
В январе—феврале будущего года завод «Химрадио» будет выпускать еще один новый приемник — «I-У-I». Он также будет смонтирован вместе с электродинамическим репродуктором. «I-У-I» будет работать на новых лампах, выпускаемых заводом «Светлана», которые дадут большее повышение чувствительности, чем у «ЭЧС-4». «I-У-I» — мощный приемник, рассчитанный на прием кроме советских также и заграничных станций.

«I-У-I» предполагается выпускать также с граммофонным устройством—«индивидуальную радиолу».



Артели Культсоюза выпустят 280 тысяч венских гармоний, 1200 «баянов», 480 тысяч детских и губных гармоник, 600 радиол, 61 тысячу балалаек, около 40 тысяч фотоаппаратов и 600 тысяч кв. метров фотобумаги.

20 апреля 1936 года "Вечерняя Москва" сообщила, что "Химрадио"придумал маленькую радиолу и собирается их выпускать.
А 28 января 1937 года, что такие радиолы выпускают, но уже как "Мосрадио".

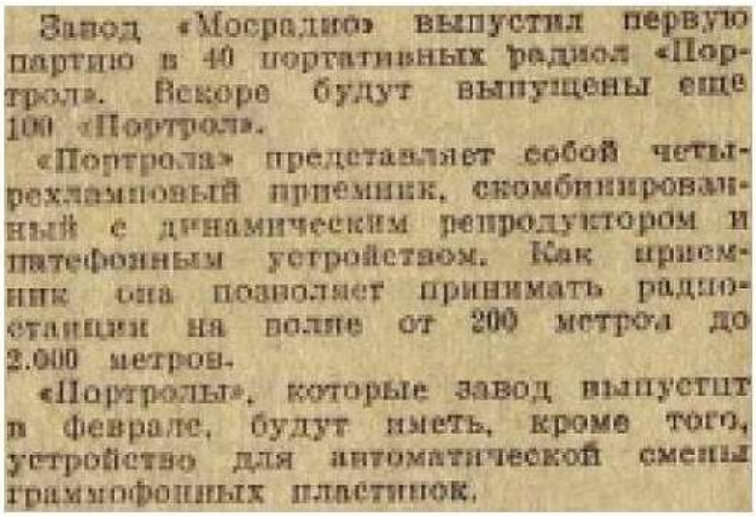


НОВАЯ РАДИОЛА

Московская промышленно-кооперативная артель «Химрадио» сконструировала новый тип настольной радиолы, размером немного больше обычного патефона.

Радиолы, которые выпускает ленинградский завод «Радист», более громоздки и стоят около 3.000 рублей штука. Цена новой радиолы не превысит 700 рублей.

Во втором квартале «Химрадио» выпустит 200 новых радиол.



Завод «Мосрадио» выпустил первую партию в 40 портативных радиол «Портрол». Вскоре будут выпущены еще 100 «Портрол».

«Портрола» представляет собой четырехламповый приемник, скомбинированный с динамическим репродуктором и патефонным устройством. Как приемник она позволяет принимать радиостанции на волне от 200 метров до 2.000 метров.

«Портролы», которые завод выпустит в феврале, будут иметь, кроме того, устройство для автоматической смены граммофонных пластинок.

Таким образом завод подошёл к 1937 году имея возможность выпускать большие радиолы (консольные),малые радиолы (настольные) и портативные радиолы (портролы).

По применяемой на заводе системе обозначений большие (консольные) радиолы имели обозначение в виде индекса СК с цифрами или КС с цифрами.
Малые радиолы имели обозначение как и приёмники. В виде индекса СИ с цифрами.

По плану производства радиоаппаратуры на 1937 год выпускать радиоприёмники на заводе не собирались.
В плане производства значились только радиолы ("Вечерняя Москва", 4 октября 1936).
Скорее всего план был завышен и реальности не соответствовал.

„ПОРТРОЛА"

На заводе «Химрадио» идет подготовка к промышленному выпуску новой портативной радиолы, названной «Портролой». Завод выпустил 15 образцов новой радиолы и выработал наиболее удачный тип.

«Портрола» представляет собой радиоприемник, сконструированный по схеме 1-V-1, трехламповый, смонтированный в одном ящике с электродинамическим репродуктором и с электромотором. При посредстве адаптера «Портрола» превращается в патефон.

Так как «Портрола» будет иметь новые, более усовершенствованные радиолампы, то при пуске граммофонных пластинок передача будет отличаться большой громкостью, а при работе приемника будет иметь большую чувствительность и хорошую отстройку.

В 1937 году «Химрадио» выпустит 6 тысяч «Портрол», 7 тысяч малых радиол и 1.500 больших радиол.

Тем не менее,Иркутская контора Посылгосторга с мая и по декабрь 1937 года усиленно уговаривала граждан приобрести радиолы от "Химрадио".



В ИРКУТСКУЮ КОНТОРУ

ПОСЫЛГОСТОРГА

(г. Иркутск, ул. Желябова, д. № 3/6).

поступили и высылаются всем гражданам по их заказам заводные

ПАТЕФОНЫ

стоимостью с пятью пластинками и одной коробкой иголок 215 рублей.

РАДИОЛЫ 7-ламповые заводов «Химрадио» и «Радист» в изящном полированном футляре разных размеров с 25-ю пластинками и 2-мя коробками иголок по цене—большого формата 2000 руб, среднего формата 1700 руб., малого формата 1226 рублей.

ФОТОАППАРАТЫ „Фотокор № 1" ВООМПА 9x12 с набором фотопринадлежностей и химикалий, цена 300 рублей.

Условия выписки опубликованы в газ. „Вост.-Сиб. Правда" от 21 мая с. г. № 116.

„ПОСЫЛГОСТОРГ"

Граммофонная приставка

20 марта 1935 года газета "Рабочая Москва" сообщила, что в лаборатории "Химрадио" разрабатывается электрограммофонная приставка к радиоприёмнику. Затем 22 мая эта же газета сообщила, что изготовлены пробные образцы такой приставки.

ПЯТИЛАМПОВЫЙ РАДИОПРИЕМНИК

Лаборатория «Химрадио» разрабатывает чертежи нового радиоприемника. Это будет пятиламповый супергетеродин. Сейчас проводятся испытания отдельных деталей, необходимых для сборки первого опытного образца приемника. Артель готовится также к выпуску специальных электрограммофонных приставок к радиоприемникам. Они могут быть использованы при ламповых приемниках любых систем, имеющих приспособление для включения адаптера.

ГРАММОФОННАЯ ПРИСТАВКА С АДАПТЕРОМ

Для того, чтобы пользоваться адаптером, нужно обязательно иметь патефон. Сейчас артель «Химрадио» выпустила пробные образцы граммофонной приставки с адаптером. Она представляет собой небольшой изящный ящик, в котором находится электромотор для вращения граммофонной пластинки и адаптер. Стоимость такой приставки не будет превышать 150 рублей. После того, как выпущенные образцы будут утверждены, начнется их массовый выпуск.

Адаптер

Адаптер Москоопкульта

Этог адаптер также электромагнитного типа (рис. 9) выпускала кустарная мастерская.



Рис. 9. Адаптер Москоопкульта

Как видно из рисунка, адаптер соединен со стойкой, что значительно упрощает и облегчает установку его на граммофон. Адаптер и стойка черного цвета.

Мотор

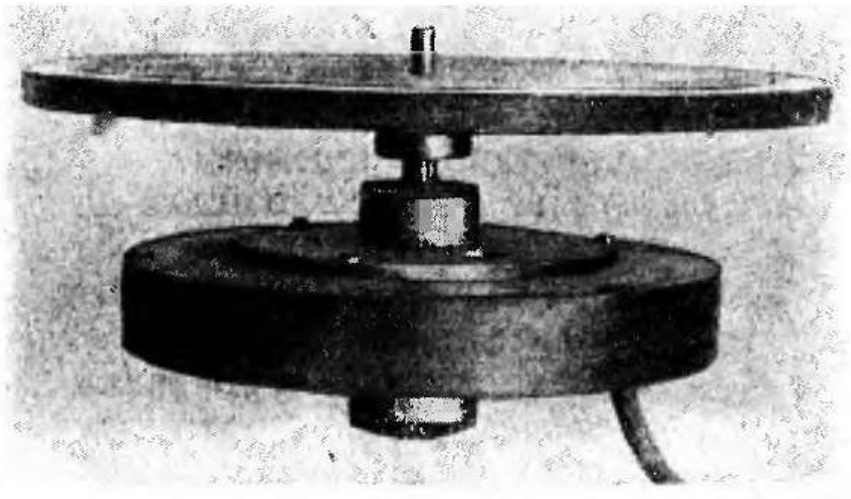


Рис. 104. Синхронный мотор завода „Химрадио".

Справка

Основные показатели за первый год работы завода (1932год)

№№ по порядку	Наименование производственных предприятий и организаций, в ведении которых они находятся	Год основания производственного предприятия	Наименование отраслей	Местонахождение предприятия
1	2	3	4	5
58	З-д „Химрадио". Мособлкультпромсоюз, Москопромсовет	1930	Электротехническая, гр. А	Трифоновская ул., 3

Всего персонала	В том числе рабочих	Валовая продукция в оптово-отпускных ценах 1932 года (в тыс. р.)	Основные фонды по восстановит. стоим. (в т. р.)		Мощность установленных двигателей на конец года (в кл.)				Выработка главнейших изделий (вид и количество)
			На 1/I—32 г.	На 1/I—33 г.	Первичных двигателей	Электрогенераторов	Электромоторов	В т. ч. чужого и смешанного тока	
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
737	518	4 088	118	421	—	—	80	80	шт. Репродукторы—56.346 шт., аккумуляторы—17.384 шт., ограничители—246.446 шт.

Другие изделия

Среди других изделий, выпускавшихся "Химрадио" известны следующие.

1.Радиоприемник ФП-2 (Анисимов Е.Д. Ремонт радиоаппаратуры, КОИЗ, 1936 стр. 81-85).
2.Различные радиодетали (Спижевский И.И. Справочник по радиодеталям, Москва, 1937).
3.Адаптер (Трегубенко Л.Е. Грамофонные адаптеры (звукосниматели), Москва, 1937).

P.S.

Данный файл является переработкой файла "Завод ХИМРАДИО", версия 1.0 , собранного в 2021 году, актуального на 1 января 2022 г.

Критика в жёсткой форме вопринимается без паники.

de UA9OF